

CAP À L'EST

En ouverture de cette journée dominicale, les artistes de La Belle Saison invitent à un impromptu musical. En trio à cordes violon, alto, violoncelle, ils mettent en mots et en musique un beau voyage de la France aux Balkans en traversant les cultures musicales tziganes et slaves. Un hymne aux musiques populaires qui sont et ont toujours été un terreau d'inspiration pour de nombreux compositeurs d'hier et d'aujourd'hui. Un rendez-vous à ne pas manquer, sans queue-de-pie ni fausse note.

☾ **Musique**
Thézan-lès-Béziers
dimanche 4 août / 11h30
entrée libre

RICHARD BONA

Richard BONA basse, voix / **Antonio REY** guitare / **Paco VEGA** percussions / **Mara REY** voix / **Thomas POTIRON** violon / **Pedro CORDOBA** danse

Bona présente son "flamenco project" avec les Maîtres actuels du genre. En Andalousie, "la frontera" qualifie nombre de pueblos et de villes (Jerez de la Frontera). Mémoire fondatrice du royaume de Grenade et de ses contours. Les frontières sont faites pour être transgressées. Bona de la Frontera, c'est une vraie trouvaille : le flamenco ne pardonne rien, ni le compás (les rythmes), ni l'esprit : toutes frontières confondues, pour le meilleur des peuples.

☾ **Concert Jazz**
Domaine de Ravanès
dimanche 4 août / 21h30



©Yassine Toumi



Bêtes de foire © Philippe Laurençon

ESPÈCE D'ANIMAL

Espèce d'animal de **Douglas Maxwell**
Traduction **Gisèle Joly** et **François Raison**
Chantier de création **Cie In Situ**
Direction **Dag Jeanneret**
Espace scénique **Cécile Marc**
Lumières **Christian Pinaud**
Avec **Clément Bertani, Elodie Buisson, François Macherey, Frédéric Roudier**
Texte publié aux Editions espaces 34.
Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez

Espèce d'animal est l'histoire de Paul, un adolescent qui, comme Mowgli, arrive à cet âge charnière, sensible et violent, fait d'attirance autant que de rejet pour le monde des adultes. Ce récit, drôle et touchant, est un flot de pensées impressionnistes, qui recrée des moments de la vie de Paul, hanté par l'idée que l'Homme n'est qu'une étape dans la chaîne de l'Évolution, portant en lui les traces de ses étapes antérieures. La pièce évoque des notions primitives comme l'incarnation en animal des rites initiatiques, le passage à un nouvel état de connaissance et d'expérience, l'insertion dans la société des hommes.

☾ **Chantier - Théâtre**
Thézan-lès-Béziers
L'Instant T
mardi 30 et mercredi 31 juillet
19h
durée 50 mn

ÉDITO

A l'été 2018 nos quatre municipalités avaient fait le pari de poursuivre pour une 18^{ème} édition le Festival des Nuits del Catet. L'implication des élus, la forte participation des habitants du territoire, la qualité exceptionnelle du programme, l'affluence des spectateurs, les larges échos dans la presse régionale en ont fait une grande et belle réussite. Cette année encore le théâtre, la musique classique, le jazz et le cirque seront à l'affiche et inviteront aussi à découvrir nos villages, leur patrimoine et leurs vins.

La belle aventure se poursuit donc, avec à nos côtés le soutien de la Communauté de Communes des Avants-Monts et de tous les bénévoles réunis dans l'association du «Festival des Nuits del Catet». Alors, du 29 juillet au 4 août, nous souhaitons de belles et bonnes «Nuits» à tous.

Gérard BARO
Maire de Causses-et-Veyran
Vice-Président de la Communauté de communes des Avants Monts du Centre Hérault

Jean-Louis MADALLE
Maire de Saint-Nazaire-de-Ladarez
Conseiller Communautaire

Alain DURO
Maire de Thézan-lès-Béziers
Vice-Président de la Communauté de communes des Avants Monts du Centre Hérault

Robert SOUQUE
Maire de Pailhès
Conseiller Communautaire délégué

INFOS PRATIQUES

Tarif plein 25€ / Tarif abonnés et habitants de la commune accueillant le spectacle du soir 20€ / Tarif réduit 12€ (moins de 26 ans, demandeurs d'emploi) / Tarif "Espèce d'animal" : 5€
Concert Jazz : 32€ / 25€ (moins de 26 ans, demandeurs d'emploi)

Carte adhérent à l'association Les Nuits del Catet 10€
Abonnement non nominatif 120€ (pour tous les spectacles théâtre, cirque et classiques plus un concert Jazz)
Abonnement nominatif "Concerts Jazz" (3 concerts) : 60€

OÙ PRENDRE SES PLACES ?

digitik.com / reservations@lesnuitsdelcatet.com
07 67 87 61 83 : du lundi au vendredi 10h-12h / 15h-18h et à partir du 28 juillet, tous les jours aux mêmes horaires.

Super U Thézan-lès-Béziers : dès le 12 juillet, du jeudi au samedi 9h-12h30, et du 29 juillet au 4 août, tous les jours sauf le dimanche aux mêmes horaires.
Billetterie sur place, 1h avant chaque représentation.
La guinguette du Festival vous accueille tous les soirs de spectacle, au Domaine de Ravanès, à partir de 19h.



LE CLUB DES MÉCÈNES SOUTIENT LES NUITS DEL CATET

les nuits

del Catet 29 Juillet > 04 Août

Dhafer Youssef
Bêtes de foire

Philippe Caubère **Belmondo**
Chopin **Legnini**

Les 3 Mousquetaires

Richard Bona **Schubert**
Espèce d'animal

La nuit de l'amour
Clémence Massart

L'amour en toutes lettres

Pailhès
Causses-et-Veyran
Thézan-lès-Béziers
Saint-Nazaire-de-Ladarez

Renseignements 07 67 87 61 83
lesnuitsdelcatet.com



LA NUIT DE L'AMOUR

1ÈRE PARTIE : L'AMOUR EN TOUTES LETTRES

D'après L'Amour en toutes lettres – Questions à l'abbé Viollet sur la sexualité (1924–1943) de **Martine SEVEGRAND** (Editions Albin Michel)
Mise en scène **Didier RUIZ** / Adaptation **Silvie LAGUNA** et **Didier RUIZ**



©Bruno Vallet

Théâtre
Domaine de
Ravanès
lundi 29 juillet
19h

En 1996, je découvre le recueil de lettres de Martine Sevegrand avec émotion. Des hommes et des femmes font part de leurs doutes, de leurs craintes mais aussi de leur incapacité à aimer à travers le filtre de la religion. Très rapidement, je mobilise une bande de comédiens et décide de leur distribuer une lettre du livre à chacun.
Didier Ruiz



Théâtre
Domaine de
Ravanès
lundi 29 juillet
21h30

2ÈME PARTIE : QUE JE T'AIME

De et avec **Clémence MASSART**
Mise en scène **Philippe CAUBÈRE**

Jeunes filles, femmes mûres, vieilles dames, toutes les générations se sont adressées au courrier du cœur d'un magazine féminin dans les années 50/60. Clémence Massart s'empare de ces lettres et nous offre des tranches de vie, hilarantes, émouvantes, témoignages délicieusement rétro.

Billet unique pour **LA NUIT DE L'AMOUR**

CAUBÈRE "CLÉMENCE"

LA BALEINE / LE CAMP NATURISTE



Théâtre
Domaine de
Ravanès
mardi 30 juillet
21h30

©Michèle Laurent

Texte, mise en scène et interprétation **Philippe CAUBÈRE** / Assistanat à l'écriture **Roger GOFFINET** / Lumière **Claire CHARLIOT** / Son **Mathieu FAEDDA** / Chansons **André BURTON**

Cet Arlequin-là endosse aujourd'hui tous les genres, les sexes, les vies. Il est l'homme-femme monstre de notre théâtre, le vampire qui a embrassé tous les rôles, rassemble en lui tous les personnages. Sa prouesse émerveille. Qu'un acteur porte tant de mémoire, de mots, d'insolence, de rire, d'indignations et d'idéal est un prodigieux acte de foi. Dans le théâtre, dans le monde.
Télérama

BÊTES DE FOIRE

De et avec **Elsa DE WITTE** et **Laurent CABROL**
Sculpture personnages **Steffie BAYER**
Construction personnages **Thierry GRAND** et **Anna MANO**
Création musicale **Mathias IMBERT**, **Natacha MUET**, **Piéro PÉPIN**, **Eric WALSPECK**

Funambules, homme-orchestre, acrobates, homme élastique et tous leurs acolytes qui hantent l'imaginaire du cirque sont ici fabriqués sous nos yeux avant d'exécuter leur numéros. Ils sont bricolés dans l'atelier installé en fond de scène, entre la machine à coudre et les rouleaux de tissus. Elsa de Witte, qui n'a pas son pareil pour déchirer, rafistoler, embobiner et rembobiner, transforme une vieille fripe, un bout de métal et une paire de bottines en vedette du prochain numéro. Laurent Cabrol et Elsa De Witte composent avec toute cette clique de personnages fantasques, le ballet émouvant d'un cirque miniature et grandiose.



©Marc Obin

BELMONDO / LEGNINI

Lionel BELMONDO Saxophones ténor et soprano / **Stéphane BELMONDO** trompette et bugle / **Eric LEGNINI** piano / **Sylvain ROMANO** basse / **Tony RABESON** batterie

Les Belmondo, en musique, c'est quelque chose ! Des carrières séparées : Lionel, le saxophoniste et arrangeur-compositeur ; Stéphane, le trompettiste, bugliste, mais aussi un groupe à cuivres et à bois, "Hymne au Soleil", splendeur orchestrale que les deux frères co-dirigent. Eric Legnini développe une musique en perpétuel mouvement générée par un groove obsédant et une technique redoutable. Du hard bop le plus virtuose au funk le plus bouillonnant, le pianiste exprime sa fascination pour la voix grâce à des collaborations fructueuses.

Concert Jazz
Domaine de Ravanès
mercredi 31 juillet / 21h45



Bêtes de foire © D. Grégoire-Ch. Vanwolleghem

Cirque fantastique
Domaine de Ravanès
du mercredi 31 juillet au dimanche 4 août
19h30 - à partir de 8 ans

DHAFER YOUSSEF

Dhafer YOUSSEF Oud/Voix
Eivind AARSET Guitare
Stephane EDOUARD Percussions
Raffaele CASARANO Sax/Clarinette

Le joueur de oud tunisien Dhafer Youssef est autant reconnu pour sa virtuosité que par son chant. Installé à Paris depuis 1999, sa musique traditionnelle décline des fragrances andalouses et soufies qu'elle mêle à des pointes de jazz. Certains musiciens connaissent une relation sacrée et profondément intérieure avec leur art. Quand, à 19 ans, Dhafer Youssef découvre la musique indienne à Vienne, où il étudie la musique classique, l'initiation fait l'effet d'un émerveillement et d'une révélation. Les sonorités hindoues touchent au cœur de l'âme musicale de Dhafer.



©Arno Lam

Concert Jazz
Domaine de Ravanès
jeudi 1er août / 21h45



Domaine de Ravanès



©Marie Clauzade

LES TROIS MOUSQUETAIRES

Par le Collectif 49701
Écriture et mise en scène **Clara HÉDOUIN**,
Jade HERBULOT, **Romain DE BECELIÈVRE**
Avec **Eléonore ARNAUD**, **Robin CAUSSE**,
Kristina CHAUMONT, **Clara HÉDOUIN**, **Jade HERBULOT**, **Antonin FADINARD**, **Grégoire LAGRANGE**, **Eugène MARCUSE**, **Guillaume POTTIER**, **Charles VAN DE VYVER**

«Pas de cape ni d'épée dans cette version du roman. Traiter Dumas au XXI^{ème} siècle implique de réinventer des codes esthétiques qui nous correspondent. Ici, les références sont du côté de Sergio Leone et des Monty Python, des grandes séries ou sagas cinématographiques d'aujourd'hui. Loin de s'en tenir à une seule ligne esthétique, nous empruntons donc librement et sans complexe à tous les genres pour que se déploie sur le plateau la polyphonie romanesque de Dumas.»

Théâtre
Saison 1 : Causse-et-Veyran
samedi 3 août / 19h

Saison 2 : Saint-Nazaire-de-Ladarez
dimanche 4 août / 19h

UN SOUFFLE ROMANTIQUE

TCHAIKOVSKI / BRAHMS

Six jeunes talents font le pari en 2018 de créer une troupe en sextuor à cordes ; un ensemble inédit dans le paysage de la musique de chambre, constitué de 4 violons, 2 altos et 2 violoncelles. Chacun d'entre eux sont les dignes héritiers des grands maîtres internationaux qui les ont formés. Ils sont jeunes, rayonnants, passionnés et passionnants. Le dynamisme et la fougue de leurs interprétations sont une bouffée d'oxygène que le public ne cesse de saluer concert après concert. Pour les Nuits Del Catet 2019, ils présentent deux œuvres majeures du répertoire romantique, certainement les plus belles pages de la musique dans cette formation.

Classique
Chapelle de Montalaurou - Pailhès
vendredi 2 août / 21h30

LA NUIT DU PIANO

21h30–22h30 : **Marie VERMEULIN**, piano solo – **Schumann, Schubert et/ou Chopin**
23h–0h : **distribution en cours**
Ravel, Trio/Bernstein, Candide et West Side Story
0h30–1h30 : **Luca SESTAK**, piano
Johannes NIKLAS, percussions

Cette soirée en trois tableaux proposée par la Belle Saison, vous transportera de la période romantique au blues et au boogie-woogie en passant par l'impressionnisme français et la comédie musicale de Broadway. Voyage dans le temps au fil des courants musicaux, mais également voyage à la découverte des styles qui caractérisent les deux rives de l'Atlantique. **Un récital entamera cette Nuit du piano** avec un programme, empreint de romantisme autour de pièces de Schumann, Schubert et Chopin, permettant d'explorer le caractère profond et passionné d'une musique écrite pour susciter l'émotion.

Le deuxième volet de cette soirée se veut éclectique et réunit le Paris de Debussy et de Ravel aux comédies musicales de Broadway, pièces plus exubérantes composées par Bernstein.

Le troisième volet empli d'énergie et de dynamisme laissera le spectateur en haleine dans cette traversée musicale !

Romantisme / impressionnisme
Domaine de Ravanès
samedi 3 août / 21h30